



COLLECTIF  
de la CITÉ

# COMMUNIQUÉ DE PRESSE

POUR DIFFUSION IMMÉDIATE . QUÉBEC LE 10 NOVEMBRE 2021

Suite au succès du concert *De la Cour des rois* à Queen présenté en juillet dernier en hommage à Louis Thériault, le quatuor à cordes du COLLECTIF DE LA CITÉ sera de retour le dimanche 12 décembre à 14h à l'Église Saint-Georges de Cacouna pour le concert *Prélude à l'hiver*. Afin d'accueillir en douceur la venue de la saison froide et les festivités du temps des Fêtes, un programme de concert alliant musique baroque et pièces de Noël a été spécialement conçu pour l'occasion.

Pour ajouter à la magie du concert, les musiciennes ont invité la chorale de Cacouna ainsi que les jeunes du programme musique-études de l'école primaire Lanouette et de l'École de musique Alain Caron à se joindre à elles pour des chants de Noël. Grâce à cette initiative, les apprentis musiciens auront l'occasion de vivre une première expérience professionnelle hors du commun!

Les musiciennes qui formeront le quatuor à cordes lors de ce concert sont Marie-Christine Roy, Marie-Pier Gagné, Aurélie Thériault Brillon et Andrea Loach. Marie-Christine est une violoniste qui a grandi à Saint-Arsène et Marie-Pier est une violoncelliste originaire de Rivière-du-Loup. Toutes les deux ont ensuite complété leur baccalauréat en musique à l'Université Laval, à Québec. Quant à la violoniste Aurélie, ses ancêtres Thériault viennent de la région du Bas-Saint-Laurent. De son côté, l'altiste Andrea habite présentement à Montréal, mais elle s'est liée d'amitié avec Aurélie alors que toutes les deux étudiaient à la maîtrise en interprétation à l'Université d'Ottawa. Pour plus d'informations sur le parcours de chacune des musiciennes, nous vous invitons à visiter le [www.collectifdelacite.com](http://www.collectifdelacite.com).

Le concert *Prélude à l'hiver* s'inscrit dans le volet Résonance du COLLECTIF DE LA CITÉ (voir <https://www.collectifdelacite.com/resonance-musique-communaute>). Nous croyons que la musique a le pouvoir de rassembler et de rendre les gens heureux, de créer des liens et d'enrichir la vie communautaire. Ce type d'événements a une place importante dans la communauté de Cacouna et encore davantage en temps de pandémie. Pour offrir gratuitement le concert à la population, un appui financier de partenaires de la communauté est essentiel.

Plusieurs personnes et entreprises ont d'ailleurs déjà confirmé leur soutien à ce projet.

De plus, une contribution volontaire pourra être versée par les personnes qui assisteront au concert. Les profits réalisés serviront à financer des projets communautaires prioritaires de Cacouna.

Enfin, nos remerciements les plus chaleureux à la Municipalité et la Fabrique de Cacouna grâce à qui la tenue de ce concert sera possible.

LE COLLECTIF DE LA CITÉ PRÉSENTE

# PRÉLUDE à L'HIVER

LE DIMANCHE 12 DÉCEMBRE 2021 . 14H  
Église Saint-Georges de Cacouna

Contribution volontaire  
Réservation obligatoire :  
[brillon.theriault@icloud.com](mailto:brillon.theriault@icloud.com)  
(581) 743-1040

Aurélie Thériault Brillon  
VIOLON

Marie-Christine Roy  
VIOLON

Andrea Loach  
ALTO

Marie-Pier Gagné  
VIOLONCELLE



COLLECTIF  
de la CITÉ

# COMMUNIQUÉ DE PRESSE

POUR DIFFUSION IMMÉDIATE . QUÉBEC LE 10 NOVEMBRE 2021

## Prélude à l'hiver

Le dimanche 12 décembre 2021, 14h  
Église Saint-Georges de Cacouna

Avec : Aurélie Thériault Brillon, violon  
Marie-Christine Roy, violon  
Andrea Loach, alto  
Marie-Pier Gagné, violoncelle

Contribution volontaire

### RÉSERVATION OBLIGATOIRE

Veuillez contacter Sylvie Brillon  
au (581) 743-1040

ou par courriel à [brillon.theriault@icloud.com](mailto:brillon.theriault@icloud.com)



## LE COLLECTIF DE LA CITÉ ET SON PROJET RÉSONANCE

Fondé en 2018 par la violoncelliste Marie-Pier Gagné, le COLLECTIF DE LA CITÉ regroupe une vingtaine de cordistes à Québec et à Montréal. Passionnés de musique de chambre, ces violonistes, altistes et violoncellistes professionnels offrent des concerts thématiques en plus d'assumer l'animation musicale lors d'événements privés et corporatifs. Grâce au soutien financier de la SODEC, le COLLECTIF DE LA CITÉ est en pleine expansion et est fier de présenter depuis l'été 2021 " RÉSONANCE ", son tout nouveau volet de services.

Inspiré par les valeurs de l'entreprise sociale, le COLLECTIF DE LA CITÉ réinvestit une partie de ses revenus annuels dans des projets de collaboration avec des organismes et des organisations qui œuvrent au sein de différentes communautés. Par ce geste, l'intention de l'entreprise est simple : parce que la musique est un important vecteur de lien social, elle souhaite faire émerger des manières innovantes d'offrir des prestations musicales de haut niveau à des populations qui n'y ont pas aisément accès. Avec Résonance, le COLLECTIF DE LA CITÉ innove plus que jamais et concrétise sa volonté d'être une entreprise engagée dans sa communauté et d'avoir un impact réel sur le bien commun. Ainsi, les musiciens du COLLECTIF DE LA CITÉ rejoignent une communauté d'autres acteurs qui cherchent à être non pas les meilleurs DANS le monde, mais les meilleurs POUR le monde. Pour plus d'informations, contactez Marie-Pier Gagné, fondatrice et présidente du Collectif de la Cité, au (581) 990-7480.

RÉS  
ONAN  
NCE



par le Collectif de la Cité